

Окончание. Начало в [75

III

Но есть ещё одно — совсем уже неопровержимое доказательство того, что Свастика является знаком переданным Богом, а точнее Матерью Бога нашего Пресвятой Богородицей именно Русской Державе. Хорошо всем известно, что первым Русским Царем («если не по имени, то по существу») был Святой Благоверный Великий Князь Мученик Андрей Боголюбский. Что именно ему явилась во сне Пресвятая Богородица и сказала ему: «Иди на Север!» И Князь пошёл, а с собою взял чудотворную икону — написанный св. Апостолом и евангелистом Лукой, образ Приснодевы с Богомладенцем Христом на руках. И именно эта икона указала место и будущей княжеской вотчины и новой столицы Руси — Владимира-на-Клязьме. С тех пор образ этот наречён Владимирским. Он наравне с Казанской, Иверской, Тихвинской, Смоленской, Донской, Почаевской и Державной является главной иконой Русской Православной Церкви. Но только Владимирская самая главная, ибо она стоит у самого истоков Третьего Рима...

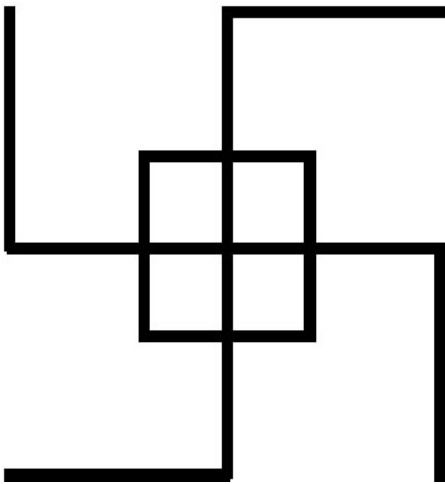
Так вот, был в практике Союза Православных Хоругвеносцев такой случай. На праздник Сретения именно Владимирской иконы Божией Матери мы с высшим духовенством, правительством, представителями казачества, а самое главное, со всем молящимся Русским Народом, под совершенно проливным дождём, так что порой не видно было как бы и зданий и впереди идущих, в толпе, напирющей со всех сторон, и единым духом поющей «Бо-го-ро-ди-це Де-во, ра-а-а-дуй-ся!», шли и шли от Красной площади, по Никольской, мимо Лубянки, по Сретенке, к только что построенной новой стене Сретенского монастыря, а впереди огромного Крестного хода, на плечах духовенства плыла Она — Сама Пречистая, Честнейшая Херувим и Славнейшая без сравнения Серафим — Владимирская Божия Матерь...

Давно, пожалуй, не было такого. Лет так, пожалуй, 80 уж точно... Потом народ начали пускать внутрь монастыря, прикладываться к иконе. Мы попали лишь ночью. Насквозь мокрые, с Русскими Монархическими знамёнами, стояли мы у стен монастыря и молились. И вот вошли. В храме тёмно и горит море свечей. И идёт, идёт вереница людей нескончаемая... Потом же, когда уже приложились, мне монах у иконы почему-то сказал, чтоб я зашёл и посмотрел на её обратную сторону. Увиденное меня поразило. Там тоже была своеобразная икона. Был изображен престол, на котором совершается Евхаристия, а впереди на нём три знака. Я взгляделся и обомлел — три Свастики! Справа

Свастика

Автор: Леонид Донатович Симонович
24.05.2011 10:04

и слева две с закруглёнными загнутыми концами. А в центре с геометрически-гаммированными с квадратом посредине. То есть крест как бы внутри в квадрате, и лучи его выходят – вне стана, и охраняют стан или кром, или кремль – снаружи. Вот так:



Евангелист Лука, конечно же, изобразил Храм Божий и Стан Верных одновременно. По-другому – Церковь Христову. А эти самые гамматические ответвления означали, чтобы вы думали, братья и сестры? Правильно – богатырские воинские заставы на переднем рубеже брани с наступающей тьмою... Сиречь с ЖИДАМИ, или с ИУДЕЯМИ, отвергшими Христа, то есть с тьмою Египетскую, в виде тайного еврейства, обложившего Русское Царство. Оно, конечно же, и убило Князя Андрея. Аньбал и Офрем Моизич (Моисеевич) были лишь видимой частью, типа Янкеля Юровского и Шаи Голощекина... Вот так-то, именно тогда, ночью, в храме Сретенского монастыря, понял я, что нет, не буддисты, не индуисты, не тибетские тайные ордена и не тайные ордена германские выдумали Свастику. А Сам Господь Бог наш Иисус Христос кистью Евангелиста Луки завещал нам – Стану Верных, Русской Православной ОПРИЧНИНЕ – хранить и нести этот сокровенный знак, означающий битву Света (Солнца) и тьмы, Церкви Христовой и синагоги сатаны, Опричнины и «тайны беззакония», Русских и евреев, Арийцев и не... арийцев... Стояли мы там ночью, с чёрным нашим сакральным Знаменем, на котором изображена Золотая Голгофа, и неотрывно смотрели на этот знак, а люди всё шли, шли, шли и плакали, и рыдали... Это и была, братья и сестры, она – единственная на земле и неповторимая – в воде не тонущая и в огне не горящая – сокрытая от злых и посторонних и только святым открывающаяся во всей своей ангельской небесной полноте – она, Священная наша Родина – СВЯТАЯ РУСЬ...

IV

Но если кто не верит Коловоротам и Посолоням на обратной стороне Владимирской, то может... Хотя, братья и сёстры, если уж свидетельству Евангелиста Луки кто-то не верит, то его и Небеса отверзшиеся не убедят... Но тем не менее вот ещё один «случай», произошедший со мной в Почаевской Лавре. Мы приехали туда на Покров 1999 года. У нас тут, в Москве, ветер, снег, зима уже, а там – яблоки на земле лежат, да столько, что совсем некуда девать, куда ни глянь – везде яблоки... Мы привезли с собой мироточащую икону Святых Царственных Мучеников, миро с которой стекало прямо потоками, и благоухание на весь огромный Успенский Храм...

И вот рано утром, в пять часов, там у монахов есть такой обряд, когда величайшая Святыня Православия – Почаевская икона Божией Матери спускается на лентах сверху Царских Врат, и все, кто в это время в храме, могут к ней приложиться. Представьте себе картину – огромный храм во тьме, его даже и не видно, и только здесь перед алтарем горят свечи, и монахи одни стоят в своих чёрных облачениях, и хоругвеносцы с ними, в чёрных формах... И все, один за другим прикладываются. Очень, конечно, в этот момент волнуешься, пока идёшь к иконе. Так же как перед Причастием. И вот один монах, второй, Игорь-хоругвеносец... И вот уже стоишь один на один перед Пречистой и крестишься, и прикладываешься. Вот губы коснулись тёплого стекла, глаза сами закрылись, и слова горячей молитвы зазвучали в голове, и вдруг как ответ в темноте я увидел ОГНЕННУЮ СВАСТИКУ. Она была красная, цвета крови. Но это была не кровь, а огонь, потому что из скошенных заостренных концов её как бы искры летели и пропадали во мраке. А вокруг была полная, чёрная тьма... «И Свет во тьме светит, и тьма не объяла Его...» – вспомнились слова Евангелия от Иоанна...

Я отошёл и потрясённый стоял рядом с правым клиросом. Потом мы пошли в пещерный храм, приложились к мощам преподобного Иова Почаевского и по-одному спускались в узкий проём пещеры, в которой молился Преподобный. Там такая выемка есть, куда он свечи ставил, туда, в одну выемку, надо просовывать голову и молиться. Там, в пещере и в выемке как-то сразу понимаешь, зримо понимаешь, что есть загробный мир... Но это уже о другом... А вот видение Огненной Свастики мне в Почаеве было несомненное, а до этого, на всеношной, когда в храме тысячи людей, было ещё одно видение... Там у них ниши такие в стене, вроде как для статуй. Может, и стояли даже когда статуи, ведь храм долго был католическим, точнее униатским, а у католиков приняты статуи в нишах... Но потом Православие восторжествовало, статуи сняли, приделали лестницы и теперь в нише сидел батюшка и исповедовал притекающих к Заступнице. А они всё текли и текли... И я тёк в общей чередё и всё смотрел, как священник накрывает епитрахилью и читает разрешительную молитву над каждым... И вдруг он куда-то пропал. Священник то есть. Женщина на коленях под епитрахилью осталась, а

священник пропал. И на его месте — я это видел совершенно чётко — сидел, в мантии и короне, Государь Император Николай П Александрович и отпускал нам грехи... Это видение длилось мгновение, но было очень ярким. Потом всё вернулось на место. Я как-то внимательнее посмотрел на нишу и увидел, что она обрамлена орнаментом из плетеных Свастик... Уже потом, в автобусе по дороге в Москву, я вспомнил всё это и вдруг ясно открылся смысл двух видений. Царь-Мученик Николай Александрович отпустил грех Русскому Народу, простил нас, отступивших от Бога и Его Помазанника, и Сама Мать Божия, Сама Пречистая Приснодева Мария, на Русский праздник Покрова Своего вручает нам, Русским, острый, отточенный на конце огненный меч для борьбы с древним змеем. И он горит во тьме и искры сыплются с его крутящегося раскалённого остря. И имя этому Священному мечу – САВВАСТИКООН...

И вот значение: САВВА – Кровь Христова, АСТИ (или «ОСТИ», или «ХОСТИ») – Святое Тело Его, то есть то единственное и страшное оружие, которое убивает врага рода человеческого и разделяет всех на ошуих и одеснуих, потому что «Всяк убо иже исповесть Мя пред человеки, исповем его и Аз пред Отцем Моим, иже на небесех... Не мните, яко приидох воврещи мир на землю: не приидох воврещи мир, но МЕЧ. Приидох бо разлучити человека... И иже не примет креста своего, и вслед Мене грядет, несть Мене достоин. Обретый душу свою, погубит ю: а иже погубит душу свою Мене ради, обрящет ю» (Мф. 10; 33-40).

И третье слово «-КООН» означает «КНЯЗЬ», или «ЦАРЬ», или «СВЯЩЕННИК», то есть означает именно «опричный воин» – ратник Иисуса Христа. И в руке его, в деснице его, крутящийся и разящий и поражающий сатану огненный меч – САВВАСТИКООН.

Православие или смерть!

Мы победим, братья! Мы обязательно победим... Ибо мы Русские — и потому — с нами Бог!

Слава России!

Ещё одно и последнее

Интересное шествие на 9 Мая совершилось именно в этом навсегда от нас уходящем 2001 году. Представьте себе картину:

Тверская улица. Солнце. И очень сильный ветер. Все те, кого я уже описывал в предыдущем шествии 2000 года, уже прошли вперёд и теперь, вновь за курдами, идём мы – Русские Православные Националисты и Монархисты. Знамён ещё больше и каких только нет... Особенно сильны огромные чёрные и коричневые полотнища с Нерукотворенным Образом Спасителя и Владимирской и Казанской. Сильный ветер мощно разворачивает знамёна, и Христос пепелит взглядом всех врагов настоящей, неподдельной России. А по бокам с обеих сторон стоят тысячи людей и замирают при нашем появлении. И потом взрываются реакцией. Стройные молоденькие девушки выбегают и дарят цветы. Белые и красные тюльпаны... Иностранные туристы что-то возбуждённо обсуждают, страшно жестикулируя руками и указывая на Спасителя. Итальянцы, судя по жестам... Они явно «за». Некоторые стоят молча, как бы задумавшись, в глазах у них именно задумчивость, а на губах какая-то тихая и безнадежная улыбка, но лицо, как ни странно, выражает проблеск надежды – «Неужели? Неужели не умерла? Неужели Россия?!» – примерно так можно перевести эту гамму чувств на словесный язык. «Это – наши, Русские. Свои!»

Милиционеры же реагируют молча и явно одобряюще. Некоторые бледнеют, некоторые встают по стойке смирно. Вытягиваются, прямо. Один старший лейтенант просто отдал честь...

А дело в том, что впереди всей колонны во всю ширину Тверской идёт перед нами огромный транспарант: «СВОБОДУ ПОЛКОВНИКУ БУДАНОВУ!». Представляете? На 9 Мая! Когда принято только славословить ветеранов и ругать фашистов. А здесь требование самое что ни на есть фашистское! Свободу нашему Русскому Воину, уничтожившему (казнившему) чеченскую снайпершу! Конечно, наши девушки цветы нам дарили не только за наши знамена, но и за этот плакат в первую очередь. Все же понимают, что Буданов честно сражался за Родину и честно убил (уничтожил) врага. Но особая, молчаливо-благодарная реакция милиции основывалась совсем на другом чувстве. Дело в том, что каждый из них в любой момент может попасть в Чечню и оказаться на месте Юрия Буданова. Они это прекрасно знают. И этот призыв к его освобождению воспринимают как защиту их всех, вместе взятых и каждого по отдельности...

К чему я все это здесь рассказываю? А вот к чему. Дело в том, что над этим плакатом был другой большой плакат: «Полковник Буданов — Герой России!» А совсем рядом с ним развевалось очень необычное красное (!) знамя. Да, да, именно красное, а на нём белый орнаментированно-плетёный Русский Коловрат! То есть СВАСТИКА! Если учесть, что всё это было в самом начале нашей колонны, и было это на 9 Мая, то можно понять чувства милиции...

Но самое потрясающее чувство отразилось на лице американского генерала в полной парадной форме. Он вдруг вздрогнул и подался вперед. Глаза его широко раскрылись и зрачки расширились. Крючковатый нос ещё более заострился. Он невольно сделал несколько шагов вперёд, чуть наклонив голову, он как бык пошёл в атаку. А другие «американцы» в штатском, явно члены одной организации, все с ярко выраженными американскими губами и носами, как бы остолбенели и как бы прилипли к тротуару... Немая сцена в «Ревизоре»! Это надо было видеть! Делегация американских евреев. Скорее всего приехали на «День победы над фашизмом» в Moscow по приглашению своих родственников из Российского Еврейского Конгресса. И такие у них у всех были радостные лица до этого. Да и понятно. Ведь как всё было хорошо! Одни красные флаги! Одни ветераны и зюгановцы! Цивилизованный антифашистский фронт. Море красных знамён. А в России и должны быть одни красные знамёна с одними серпами и молотами и еврейскими пентаграммами. И вдруг нате вам! СВАСТИКА! О, они её сразу узнали. Пусть она была прямая, а не наклонная, пусть плетёная, вроде какого-то узла или замка, пусть более похожая на орнамент, чем на знак, но нет, «от нас не скроешь... Мы нюхом чуем этот Русско-Фашистский махрово-чёрносотенный Дух! Сколько миллиардов и триллиардов долларов бросали Варбурги и Шиффы, чтобы уничтожить вот именно ЭТО, Царя и Семью принести в ритуальную жертву всеожжания, 100 миллионов Русских уничтожили в нашем Холокосте XX века! Даже и России уже никакой давно нет, РСФСР-СССР-СНГ-РФ – меняются и меняются абро-кадабрические аббревиатуры. И вдруг чёрные знамёна с Христом и Богородицей! Вдруг кресты осьмоконечные Православные и полные Голгофы, опять же на чёрных и черно-золото-белых знамёнах, вдруг Крест Православный впереди с Распятием! И – да что же это такое! – красное знамя с белой свастикой! Немедленно! Немедленно! Запретить! Убрать! Истребить! Стереть!» Вот такие выражения были на этих высокопоставленных еврейских лицах. И были эти евреи сейчас никакими не американцами, а самыми настоящими злобными местечковыми жидами из польских и белорусских хасидских местечек, откуда-нибудь «с Витебска», Любавичей... Я увидел их лица, страшную, совсем уже нечеловеческую ненависть на них, и тогда, именно тогда, окончательно понял – тот высокоинтеллектуальный батюшка в той передаче на всем хорошо известной православной радиостанции, в той передаче, когда он говорил о том, что Свастика – Православный, Христианский знак, но все его сегодняшние пропагандисты – провокаторы, он ведь чувствовал то же самое, что чувствует сейчас этот американский еврейский генерал, и ненависть, судя по темпераменту, с которым он говорил, была та же! Только нельзя же было на православной радиостанции заорать в микрофон: «Сжечь! Убрать! Расстрелять! В порошок, в порошок стереть! Русских проклятых националистов, фашистов окаянных!» Вот и пришлось вертеться как ужу на

сковородке...

Между прочим, эта самая сковорода ещё вернётся. Только позже, там уже, внизу, где крючья, воздыхания и скрежет зубовный...

Братья и сёстры! Не бойтесь их и не слушайте! Все эти знаки и символы: Голгофа, Православный Осьмиконечный Крест, другие кресты – любых форм! – Восьмиконечная Звезда Богородицы, Глава Адама с двумя костями под ней, Двуглавый Орел Державный, Скипетр, Держава, Скрещённые мечи, Коловрат, Посолонь, и все другие виды СВАСТИКИ, рука правая, осеняющая себя большим Православным Крестом, и правая же, вскинутая вверх в солнечном Римском воинском приветствии, всё это – наш с вами Сакральный Русский язык, в котором Русскость и Православие, Христианство и Арийство, Третий Рим и Святая Русь, Константинополь и Иерусалим переплетены и сплетены в нерасторжимую вязь, с-вязаны неразрывными узами двух начал – ВЕРЫ и НАЦИИ, и никакие силы, ни американские еврейские генералы, ни российские православные еврейские батюшки с известных православных радиостанций – НИКТО! – не смогут разорвать то плетение, ту бесконечную во времени связу-киту, две косицы (китицы – на древнеславянском) которой всегда сплетались в страшную непробиваемую связанную ограду, которая на древнем языке называется именно «КИТА», ограждающая незримый Стан Верных – Китеж-град – Китай-город. Помните, вся эта ограда этого сакрального незримого града, этого Нового Ерусалима Небесного всегда пребывающего уже здесь, среди нас, в среде верных Христу и России, вся она, эта стена, состоит из столбов – фашин, и плетений – Свастик, и нет никакой силы ни на земле, ни под землей, которая могла бы разорвать эту Русскую Священную СВЯЗЬ...

Ибо уже идут отряды бойцов, и Крестный Ход на день Игумена Земли Русской Святого Преподобного Сергия Радонежского 8 сентября 2001 года вокруг Троице-Сергиевой Лавры по всему Сергиеву Посаду шёл под теми же чёрно-коричневыми знамёнами Союза Православных Хоругвеносцев, и один из ветеранов Монархического движения – атаман Московского казачьего округа есаул Вячеслав Константинович Дёмин среди первых шёл и нёс в руках новую икону ГАММАТИЧЕСКОГО КРЕСТА – СВАСТИКИ, которую так боятся все наши враги, и в ужасе бежит от неё отец их диавол.

Вставайте, вставайте под знамёна Христа и не бойтесь клеветующих на этот Священный Русский Православный ГАММАТИЧЕСКИЙ КРЕСТ – символ грядущего освобождения России и Европы от страшного сатанинского жидовского ига!

Свастика

Автор: Леонид Донатович Симонович
24.05.2011 10:04

Наше дело крайне правое!

Свастика или смерть! Победим или умрём, ибо как сказал величайший наш воин, освободитель Руси от первого жидовского ига – ига хазарского – шедший под знаком Свастики тайный христианин Великий Князь Святослав: «Други! Пойдём и умрём, ибо – МЁРТВЫЕ СРАМУ НЕ ИМУТ!»

СЛАВА РОССИИ!

Записал 17/30 декабря 2001 года – Неделя Святых Праотец. Пророка Даниила и трех отроков: Анании, Азарии и Мисаила. Прп. Даниила исповедника, в схиме Стефана. И 18/31 декабря 2001 года – Сщмч. архиеп. Фаддея. Мч. СеВАСТИАна и дружины его. Прп. СеВАСТИАна Сохотского, Пошехонского. Прав. Симеона Верхотурского. Прп. Михаила исповедника раб Божий Леонид Донатович Симонович – глава Союза Православных Хоругвеносцев, председатель Союза Православных Братств, глава Русско-Сербского братства во имя Святых Преподобных Сергия Радонежского, Саввы Сербского и Святителя Петра Цетинского-Черногорского.