

В г. Екатеринбурге состоялся открытый показ документального фильма немецкого режиссера Лени Рифеншталь «Триумф воли», организованный по инициативе руководства элитарного киноклуба «Посторонним В». Кино-показ, названный организаторами буквально — «Фашистский ве-чер» прошёл с грандиозным успехом.

Во всём цивилизованном мире «Триумф воли» едино-душ-но признается документальным шедевром, раскрывающим при помощи кинокамеры характер сильной, харизматичной лично-сти Гитлера, сумевшего повести за собой целую нацию. Лента входит в список кинодокументов, обязательных для изучения во всех кино- и искусствоведческих институтах. Профессионалы ленту не только просматривают, но и детально изучают, перенимая приемы психологического воздействия на зрителя.

Именно благодаря силе воз-действия на умы и души до сих пор в нашей стране фильм не допускали до широких экранов. Последняя по-пытка вывести ленту из профес-сионального подполья была пред-принята летом нынешнего года в Санкт-Петербурге. Ленту не толь-ко включили в программу кино-фестиваля, но даже пригласили на дебют режиссера - почти столет-нюю Лени Рифеншталь.

Для усиления воздей-ствия на зрителей, ценители элит-ного кино «упаковали» легендар-ную ленту в соответствующий антураж. На входных билетах, стоимостью, кстати, сто рублей, красовался Гитлер с приветствен-ным взмахом руки и чёрным по красному было выведено: «Фа-шистский вечер».

Уже на входе в зал посетителей встречали девушки, одетые в форму СС. Каждому выдавалась нарукавная повязка со свастикой. А зал украшали фашистские зна-мена и плакаты времён Третьего рейха. Как пояснил потом руко-водитель клуба «Посторонним В» Станислав Словиковский: «Мы планировали организовать показ, на котором можно было почувст-вовать эстетику Третьего рейха. Потрогать её руками».

Молодежь радостно взялась при-мерять «фашистскую эстетику». Аукцион, на котором

Праздник арийского искусства

Автор: Соб. инф.
14.10.2011 09:45

разыгрыва-лись несколько экземпляров «Майн кампф» и нагрудный знак члена НСДАП, прошёл на ура. На следующий вечер показ вновь повторили, снабдив теми же атрибутами. Билеты шли на-расхват.